

A DECOUVRIR

LUZARCHES

Les belles lettres au Château d'Hérivaux



A 400 m du chemin, avant de sortir des bois, le pèlerin peut descendre un peu à droite et découvrir un vallon où fut fondée l'Abbaye Notre-Dame d'Hérivaux vers 1180 par Ascelin l'Ermite.

Aujourd'hui c'est un parc avec en son centre une belle demeure et des communs composés des ruines du monastère.

A la fin du XVIIIème siècle Benjamin Constant, homme politique et auteur d'essais et de fictions en devient propriétaire pour y recevoir Mme de Staël, romancière et philosophe.

Une personnalité forte et certainement attachante. Benjamin Constant écrira d'elle :
« Je n'ai rien vu de pareil au monde ».

BELLEFONTAINE

La campagne

Ce village est situé dans le val de l'Ysieux, petite rivière de 16 km. Au XIXème siècle, dans ses eaux fraîches et pures, les habitants produisaient du cresson, essentiellement pour alimenter les Halles de Paris.



Au cœur de Bellefontaine, vous verrez la belle petite église médiévale Saint-Nicolas ainsi que quelques vieilles bâtisses et fermes. En face de la Mairie, descendez par une petite sente jusqu'à un lavoir pittoresque.

A environ 200 m de la mairie, rue des Sablons près du pont (sur l'itinéraire) : deux croix ornent la borne d'arpentage, haute de plus d'un mètre.

PLAINE DE FRANCE

Bienvenue en France

Plusieurs villages reprennent ce nom : le marcheur de Compostelle traverse un espace dégagé (par temps clair, belle vue sur toute l'agglomération parisienne), riche et historique. Dès l'avènement de Hugues Capet, le premier des capétiens, la Plaine de France est sous l'influence royale, entre deux régions faisant partie de son domaine. La terre y est recouverte d'une épaisse couche de limon, ce qui fera sa fortune et celle de ses descendants. Les conquêtes successives ont assuré un destin glorieux au toponyme.

ECOUEN

Un château de la Loire en Île de France

Dès le X^{ème} siècle et jusqu'au XVII^{ème} siècle, c'est la puissante Maison de Montmorency qui règne sur la Plaine de France. Les ducs de Montmorency successifs feront construire de nombreux châteaux et places fortes.



Au XVI^{ème} siècle ce territoire prend tout son essor : les églises sont rénovées et agrandies (vitraux à Saint Acceul d'Ecouen), les demeures seigneuriales magnifiées...

En attendant d'arriver en Touraine, le pèlerin peut voir de loin le château d'Ecouen qui date de cette époque et contribue à symboliser la puissance de ce territoire. Tapisseries, bronzes, vitraux, mobilier, peintures, sculptures, cristaux, émail, orfèvrerie, décors : le château est devenu Musée National et renferme les plus belles collections de la Renaissance française.

SARCELLES

La Renaissance du Petit Rosne

Cette rivière prend sa source au pied de la forêt de Montmorency, ruisselle le long des coteaux et contourne la butte d'Ecouen, avant de traverser Sarcelles. L'usage industriel et la pression foncière en avaient fait une sorte de canal enterré, rectiligne et dangereux. Après d'importantes inondations dans les années 1990, les communes ont décidé de ré-aménager la rivière en la rendant à l'air libre, et en lui restituant sa

sinuosité d'origine qui donne tout son charme à la Plaine de Chauffour, où passe, au sortir de la forêt d'Ecouen, le Chemin de Compostelle.

Le vieux village de Sarcelles

La façade occidentale de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul est l'œuvre de Jean Bullant, architecte de la Renaissance qui travailla à Ecouen, au Louvre et à Chenonceau. La façade méridionale, elle, est d'un pur style gothique flamboyant. L'ensemble est coiffé d'un clocher roman central et massif qui témoigne de la première création en 1115. Y entrer permet de voir des chapiteaux historiés et la dalle funéraire émouvante d'un couple resté unis après la mort.



Presque en face, la Mairie occupe le manoir de Miraville. Colombages, chaînages en pierre, briques, porche et balcons, le style peu francilien de cette énorme villa s'explique : elle a été construite après la guerre de 1870 par un négociant en dentelle d'origine alsacienne. Celui-ci, maire de la ville, était aussi collectionneur avisé de vitraux.

En 1942, elle est devenue un hôtel-restaurant deux étoiles où venaient s'encanailler des stars du showbiz de l'époque.

L'ambiance aujourd'hui est au travail politique et à la gestion d'une ville de 58 000 habitants regroupant plusieurs communautés, y compris de nombreux chrétiens d'Orient pratiquant le culte en araméen.